

Seminario de Investigación
Facultad de Derecho UC

FORMULARIO DE CONDICIONES Y EVALUACIONES DEL CURSO

NOMBRE DEL SEMINARIO	: Hitos del constitucionalismo chileno. 1980 – 2020
PROFESOR	: Sebastián Soto
SIGLA Y NOMBRE DEL CURSO	: DER202H-1 Seminario de Investigación (Derecho Público)
HORARIO	: Martes de 11.00 a 12.10 hrs.
ÁREA DEL DERECHO	: Derecho constitucional
ESPECIALIDAD A LA QUE CONDUCE	: Derecho Público
REQUISITOS	: No tiene

FECHAS RELEVANTES DEL SEMESTRE

Período de clases	Miércoles 4 de marzo a viernes 12 de junio
Feriatos	Jueves 2 de abril (jueves santo, suspensión de actividades académicas y administrativas), viernes 3 de abril, sábado 4 de abril, viernes 1 de mayo, sábado 2 de mayo (suspensión de actividades académicas y administrativas), jueves 21 de mayo, viernes 22 de mayo (suspensión de actividades académicas y administrativas), sábado 23 de mayo (suspensión de actividades académicas y administrativas), viernes 12 de junio (día del Sagrado Corazón de Jesús, suspensión de actividades académicas y administrativas a partir de las 13.30 hrs.), lunes 29 de junio y jueves 16 de julio.
Período de exámenes	Inicio: Lunes 15 de junio

1. Descripción General

1.1. Objetivos:

- A) Identificar algún litigio u otro hito relevante del constitucionalismo chileno entre 1980 y 2020.
- B) Revisar los debates en prensa generados en torno a ese hito o litigio, por medio de investigaciones que se llevarán a cabo en la Biblioteca Nacional (Sección Periódicos y Microformatos).
- C) Examinar los fundamentos teóricos y jurídicos tras la historia que ha decidido investigar.

1.2. Desarrollo del Seminario: 8 horas lectivas de clases

PRIMER CICLO. Elección de tema e inicio de la investigación.

Fecha	Objetivos
1) M 10.03	Presentación del seminario. Objetivo. Examinar globalmente los hitos del constitucionalismo chileno y los eventuales temas de investigación.
2) M 17.03	Metodologías de investigación. Objetivo. Desarrollar aspectos fundamentales de un proyecto de investigación y las metodologías que le sirven de base.
3) M. 24.03 (Horario por fijar)	Visita a la Biblioteca Nacional a la sección de microfilm. Objetivo. Conocer directamente el trabajo con microfilms en la Biblioteca Nacional.

Seminario de Investigación
Facultad de Derecho UC

SEGUNDO CICLO. Primera entrega.

4) M 14.04	Presentación de estado de avance de los alumnos designados. Primera sesión. Los alumnos designados expondrán oralmente las bases de su investigación y presentarán una minuta según formato establecido. Objetivo. Conocer los aspectos fundamentales de la investigación, evaluar la profundidad y pertinencia de la misma y recibir retroalimentación de los alumnos y el profesor.
5) M 21.04	Presentación de estado de avance de los alumnos designados. Segunda sesión. Los alumnos designados expondrán oralmente las bases de su investigación y presentarán una minuta según formato establecido. Objetivo. Conocer los aspectos fundamentales de la investigación, evaluar la profundidad y pertinencia de la misma y recibir retroalimentación de los alumnos y el profesor.

TERCER CICLO. Presentación y entrega final.

6) M 26.05	Presentación del trabajo de investigación. Primera sesión. Objetivo. Presentar una versión del trabajo de investigación ya en sus últimas etapas y recibir retroalimentación de los alumnos y el profesor.
7) M 02.06	Presentación del trabajo de investigación. Segunda sesión. Objetivo. Presentar una versión del trabajo de investigación ya en sus últimas etapas y recibir retroalimentación de los alumnos y el profesor.
8) M 09.06	Conclusiones. El profesor y los alumnos plantearán las principales conclusiones que surjan de las investigaciones.

1.3. Metodología del Seminario:

a) En Estados Unidos hay una serie de publicaciones editadas por *Foundation Press* que narra la historia tras los litigios más relevantes. Así existe el *Constitutional Law Stories* (Dorf, 2004), *First Amendment Stories* (Garnett y Koppelman, 2012), *Administrative Law Stories* (Strauss, 2006), entre otros. El seminario, a su modo, busca replicar estas “historias” al caso chileno.

b) Con esto en mente, el Seminario pretende que los estudiantes escriban las “historias” detrás de los litigios o hitos fundamentales del constitucionalismo chileno entre 1980 y 2020. Se eligen esas fechas deliberadamente para excluir los debates generados en los procesos constituyentes chilenos (sobre los que versaron dos versiones anteriores de este seminario). La principal fuente de investigación para examinar estos debates serán los debates en prensa a los que se accederá a través de la investigación que TODOS los estudiantes deberán hacer en la sala de microfilm de la Biblioteca Nacional. No será suficiente la investigación que se realice en fuentes abiertas disponibles en internet. Los alumnos deberán dedicar tiempo a la investigación en la Biblioteca Nacional.

c) Cada estudiante deberá inscribir el tema con el profesor hasta el **domingo 29 de marzo**. En las primeras sesiones de clases, el profesor ofrecerá un listado tentativo de litigios e hitos relevantes sobre los que podría enfocarse una investigación.

d) En la cuarta y quinta sesión, los alumnos expondrán oralmente las bases de su investigación. Adicionalmente en esa clase entregarán un documento escrito según formato que se informará oportunamente. Este documento contendrá los objetivos de la investigación, la hipótesis, un borrador de índice con un grado de desarrollo adecuado al tiempo que haya transcurrido en el semestre y una bibliografía tentativa. Tanto la presentación oral como el documento escrito serán evaluados. Se espera que en estas sesiones la investigación tenga un **40% de avance** y que ya haya investigado las fuentes primarias (prensa).

Seminario de Investigación
Facultad de Derecho UC

e) En las semanas siguientes, los alumnos podrán libremente reunirse con el profesor para resolver todo tipo de dudas.

f) En la sexta y séptima sesión, los alumnos presentarán oralmente y apoyados por un *power point* la versión final de su trabajo. Los comentarios, preguntas y la retroalimentación que surja durante esa sesión podrán ser incorporados en el trabajo que finalmente se presentará por escrito el viernes 12.06.2026.

2. Condiciones y Evaluaciones

2.1. Sistema de evaluación:

Las evaluaciones serán i) un informe de avances y su presentación oral; ii) una presentación oral del trabajo final y el power point que la acompaña; y iii) el trabajo final escrito.

2.2. Requisitos formales:

El trabajo final tendrá la forma de un artículo de revista y su extensión máxima será de 40 páginas. El estudiante deberá adecuarse a las normas editoriales de la *Revista Chilena de Derecho* (<https://revistachilenadederecho.uc.cl/index.php/Rchd>) e incorporar las correcciones que el profesor haya realizado al informe de avance.

2.3. Fechas y ponderación de las evaluaciones:

Evaluación	Ponderación	Fecha de entrega
Informe de avance y presentación oral	20% de la nota final	Martes 14.04 o 21.04, según corresponda.
Presentación oral final y power point	20% de la nota final	Martes 26.05 o 02.06, según corresponda.
Trabajo final	60% de la nota final	Viernes 12 de junio.

2.4. Asistencia:

El porcentaje de asistencia exigido para aprobar el curso será de 100%. En caso de que el profesor considere justificada una inasistencia, ésta no podrá superar una clase. No aplica el Sistema de Justificaciones alojado en SIDER para las justificaciones de inasistencias.

2.5. Directrices sobre el uso de inteligencia artificial generativa (IA):

En este seminario está permitido usar todas las herramientas tecnológicas que tenga disponibles para investigar y obtener el máximo de información útil y pertinente. No se permite, en cambio, incorporar en trabajos o evaluaciones ninguna frase que no haya sido escrita íntegramente por el alumno. Se debe citar, indicando fuente, cualquier oración o frase que haya sido escrita por otra persona o por programas de inteligencia artificial. Si aparecen antecedentes que permitan presumir que alguna parte del trabajo no ha sido escrita por el estudiante, el trabajo será calificado con nota 1.0 y se enviarán los antecedentes a la Dirección de Escuela.