



FACULTAD DE DERECHO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

135 años

CONCIERTO DE GALA 135 AÑOS DERECHO UC

Miércoles 9 de agosto de 2023

Centro de Extensión UC | Salón Cardenal Juan Francisco Fresno

Bienvenida

Palabras del Decano, Gabriel Bocksang Hola

Himno Nacional de Chile

Himno de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Primera parte

1. **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): Le nozze di Figaro, KV 492, obertura
2. **Gioachino Rossini** (1792-1868): Il barbiere di Siviglia, *Cessa di più resistere*
3. **Franz Joseph Haydn** (1732-1809): Scena di Berenice, Hob. XXIVa:10
4. **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): Idomeneo, re di Creta, KV 366, *Qual mi conturba i sensi - Fuor del mar*
5. **Carl Maria von Weber** (1786-1826): Was sag ich! Schaudern macht mich der Gedanke!, escena y aria op. 56 (estreno en Chile).

Segunda parte

6. **Ludwig van Beethoven** (1770-1827): Tarpeya, Marcha Triunfal, WoO 2a
7. **Luigi Cherubini** (1760-1842): Letanías de la Virgen (estreno en Chile, primera grabación mundial)
8. **Johann Nepomuk Hummel** (1778-1837): Te Deum en re mayor (estreno en Chile)

Andrea Aguilar, soprano (3, 5 y 7)
Gonzalo Quinchahual, tenor (2, 4 y 7)
Javiera Barrios, mezzosoprano (7)
Patricio Sabaté, barítono (7)

Coro de Estudiantes UC (2, 7 y 8)
Orquesta de Cámara UC
Felipe Ramos Taky, dirección general

CONCIERTO DE GALA

135 AÑOS DERECHO UC

Un concierto de *música clásica* es un concepto del cual esperamos *algo especial*. Esta música es *clásica* en el sentido histórico de la palabra, es decir, cuyo origen está arraigado en el período de la música que va aproximadamente entre 1750 y 1830; y que está asociada a autores cuyos nombres resuenan en algún lugar de nuestros tímpanos: Mozart, Haydn, Beethoven.

Hoy nos acercaremos a obras muy representativas de este estilo, las que normalmente llamamos *obras maestras* porque consolidan de manera muy contundente su sustancia artística. A más de los tres famosos autores ya mencionados, descubriremos a otros compositores de esta época de altísimo desarrollo musical, algunas de cuyas obras se interpretan hoy por primera vez en nuestro país.

Celebramos los 135 años de Derecho UC con este concierto, agradecidos a Dios por poner a la cultura y a la música en el centro de la vida universitaria, y agradecidos de cada uno de ustedes por acompañarnos en esta celebración que esperamos sea inolvidable.

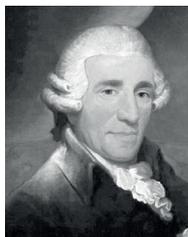
Felipe Ramos Taky
Gabriel Bocksang Hola



Wolfgang Amadeus
Mozart



Gioachino Rossini



Franz Joseph Haydn



Carl Maria von Weber



Ludwig van Beethoven



Luigi Cherubini



Johann Nepomuk
Hummel

Orquesta

Flautas

Guillermo Lavado
Karina Fischer

Oboes

Jorge Pinzón
Camila Morales

Clarinetes

Fernando Arellano
Arlette Camino

Fagotes

Constanza Muñoz
Pablo Ortiz

Cornos

Eugenio Cáceres
Isidora Alarcón

Trompetas

Hermes Quintanilla
Gustavo Oliveros

Timbales

Gerardo Salazar

Violines I

Miguel Ángel Muñoz
Carla San Martín
Catalina Torres
Tomás Ruz
Gabriel Morales

Violines II

Manuel Simpson
Esteban Vergara
Emiliano Perea
Benjamín Álvarez
Erika Prado

Violas

Pablo Salinas
Gonzalo Hernández
Martín Mancilla

Violoncellos

Eduardo Simpson
Sebastián Mercado

Contrabajo

Carlos Arenas

Coro

Sopranos

Claudia Figueroa
Micaela Morales
Florencia Novoa
Paloma Reyes

Altos

María José Arriagada
Javiera Barrios
Andrea Manque
María José Uribarri

Tenores

Emilio Espinoza
Ricardo Gálvez
Sebastián Inostroza
Gonzalo Quinchahual

Bajos

Diego Delpiano
Diego Amengual
Maximiliano Bustíos
Adriano Ríos

