

NOMBRE DEL SEMINARIO : **El poder constituyente y el origen de la autoridad política: cosmovisión clásica, liberalismo y marxismo**

PROFESOR : **Felipe Widow Lira**

ÁREA DEL DERECHO : Filosofía del Derecho, Derecho Político

1. Descripción General

1.1. Objetivos: El objetivo del seminario es introducir a los alumnos en el análisis filosófico de problemas jurídico-políticos de gran contingencia. Específicamente, se quiere abrir al alumno el amplio espectro de problemas asociados a las distintas teorías justificatorias del poder político y el modo en que esas teorías se vinculan con los momentos constituyentes. Dada la amplitud de las cuestiones relacionadas, el curso se centra en la explicación de tres grandes posturas: la explicación clásica del origen divino de la autoridad y la constitución natural e histórica de la sociedad política; la explicación liberal del origen popular de la autoridad y la constitución contractual de la sociedad política; la explicación marxista de la dominación de clase como origen del poder político y de la constitución del Estado. Se espera que el alumno sea capaz de elaborar un trabajo de investigación sobre algún problema puntual asociado a estas grandes temáticas.

1.2. N° de vacantes: 12.

1.3. Desarrollo del Seminario: 8 horas lectivas de clases, los días lunes de 10:00 a 11:20 horas.

Fecha	Objetivos
09-03	Introducción. Primeras cuestiones metodológicas: hipótesis y objetivos
16-03	El pensamiento clásico y el origen de la autoridad
23-03	El pensamiento clásico y la constitución natural e histórica de la sociedad
30-03	El liberalismo y el origen popular de la autoridad
06-04	El liberalismo y la constitución contractual de la sociedad
13-04	El marxismo y la dominación de clase como origen del poder político
20-04	El marxismo y la dominación de clase en la constitución del Estado
27-04	Metodología 2: Bibliografía, fichaje, redacción.

1.4. Metodología del Seminario:

El seminario se desarrolla en tres fases: una teórica (seis clases), destinado a introducir a los alumnos en el tema y presentar las líneas de investigación posibles; una metodológica (la primera y la última clase) destinada a presentar a los alumnos los aspectos metodológicos fundamentales de la investigación filosófico-jurídica, y una práctica (trabajo personal del alumno con el profesor), destinada al desarrollo del trabajo de investigación. Al término de la fase teórica, los alumnos deberán haber elegido un tema de investigación (a partir de una lista de posibilidades ofrecida por el profesor) y emprendido las lecturas necesarias para introducirse en el mismo. Al final de la fase

metodológica, los alumnos deberán fijar las hipótesis y objetivos de su trabajo y emprender la lectura y fichaje de la bibliografía específica requerida, dando lugar a la fase práctica, de elaboración de una versión preliminar del ensayo final (durante este período, se espera que el alumno se entreviste con el profesor cuantas veces sea necesario para encaminar adecuadamente su trabajo), que deberán presentar -junto a un informe de avance- al profesor para su corrección. Después de ésta, integrarán las correcciones y sugerencias y presentarán la versión definitiva del ensayo.

2. Condiciones y Evaluaciones

2.1. Sistema de evaluación: Se evaluará a partir de dos elementos de juicio: la versión preliminar del trabajo, y la versión definitiva del mismo.

2.2. Requisitos formales

El trabajo final tendrá la forma de un artículo de revista. Su extensión no debe exceder las 40 páginas, debe adecuarse a las instrucciones de la *Revista Chilena de Derecho* (<http://revistachilenadederecho.uc.cl/es/normas/normas-editoriales.html>) e incorporar las correcciones que el profesor haya realizado al informe de avance.

2.3. Fechas y ponderación de las evaluaciones

Evaluación	Ponderación	Fecha de entrega
Informe de avance	40% de la nota final	Viernes 15 de mayo
Trabajo final	60% de la nota final	Viernes 12 de junio.

2.4. Asistencia

El porcentaje de asistencia exigido para aprobar el curso será de 100%, es decir, las 8 clases son obligatorias.